

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Большемуртинский детский сад № 1»
663060, Красноярский край, Большемуртинский район, пгт. Большая Мурта,
ул.Советская, 75, тел. 8-(39-198)31-7-52**

**Программа
для направления клубного часа по интересам «Развивашки»**

«Логоритмика»

**Составила:
учитель-логопед
С. И. Шалапина**

2021 – 2022 уч. год

Содержание

1. Целевой раздел	
1.2. Пояснительная записка	3
1.3. Цели и задачи	4
1.4. Предполагаемые результаты	5
2. Содержательный раздел	
2.1 План работы на 2021 – 2022 учебный год	5
3. Организационный раздел	
3.2. Форма проведения	6
3.3. Методическое обеспечение	6
3.4. Литература	6

Актуальность

Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми.

Первое предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляцию мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизацию всех видов внимания и памяти.

Второе направление логоритмической работы – развитие речи детей. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; формирование фонематического слуха.

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Для предупреждения и преодоления речевых нарушений, что достигается путем воспитания и коррекции двигательной сферы ребенка при помощи слов и музыки, существуют логоритмические упражнения.

Логоритмика (или фонетическая ритмика) - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением специального речевого материала (Власова Т.А., Пфафенродт А.Н., 1989). Логоритмические занятия часто называют терапевтическими, так как они помогают детям научиться красиво и плавно говорить, а в некоторых случаях — уменьшить проявления или даже избавиться от такой проблемы, как заикание.

Логоритмические занятия направлены на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

1.2 Цели и задачи

Цель:

Развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Задачи:

- ✓ Развивать слуховое внимание
- ✓ Развивать фонематический слух
- ✓ Развивать пространственную организацию движений
- ✓ Развивать общую, тонкую моторику, мимику
- ✓ Формировать и развивать кинестетические ощущения
- ✓ Воспитывать переключаемость с одного вида деятельности на другой
- ✓ Формировать и развивать слухо – зрительно – двигательную координацию
- ✓ Развивать физиологическое и фонационное дыхание
- ✓ Развивать чувство ритма
- ✓ Формировать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков

1.3. Предполагаемые результаты

Предполагаемыми результатами являются:

- ✓ сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата
- ✓ сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ
- ✓ способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках
- ✓ способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма
- ✓ способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений
- ✓ сформированность умения планировать свои движения
- ✓ улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической

2. Содержательный раздел

2.1. План работы на 2021 – 2022 учебный год.

№ п/п	Занятия (на выбор)	Месяц
1	«Спор грибов и ягод»	октябрь
2	«Лягушка – путешественница»	ноябрь
3	«Разноцветная книга»	
4	«Проказы зимы»	декабрь
5	«Как ворона Снегурочкой стала»	
6	«Двенадцать месяцев»	январь
7	«Госпожа Метелица»	
8	«Каша из топора»	февраль
9	«Стойкий оловянный солдатик»	
10	«Снегурочка»	март
11	«Заколдованный холм»	
12	«Звездный бал»	апрель
13	«Космонавтом быть хочу»	

14	«В гостях у лесных гномов»	май
15	«Подарки гномов»	

3. Организационный раздел

3.1. Форма проведения

Основная форма – занятие в игровой форме в небольших группах от 5 до 7 участников. Продолжительность 30 минут. В процессе игрового занятия обязательно следим за настроением детей, самочувствием, учитываем эмоциональное состояние.

3.2. Техническое обеспечение

- ✓ Музыкальный зал
- ✓ Техническое музыкальное оборудование (телевизор, музыкальный центр)
- ✓ Музыкальные инструменты
- ✓ Стульчики по количеству детей

3.3. Методическое обеспечение

- ✓ Разработанные конспекты для проведения логоритмических игровых занятий для детей подготовительной группы.
- ✓ Картотека артикуляционной гимнастики
- ✓ Картотека чистоговорок
- ✓ Картотека пальчиковой гимнастики
- ✓ Музыкально-ритмические игры
- ✓ Наглядно-дидактический материал
- ✓ Элементы костюмов

3.4. Литература

1. М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2006г – 192с – (Логопед ДОУ).
2. Е. Железнова «Веселая логоритмика» (онлайн ресурсы)